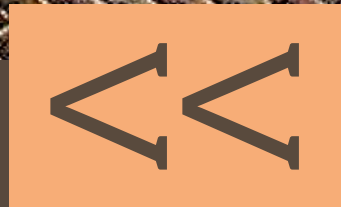
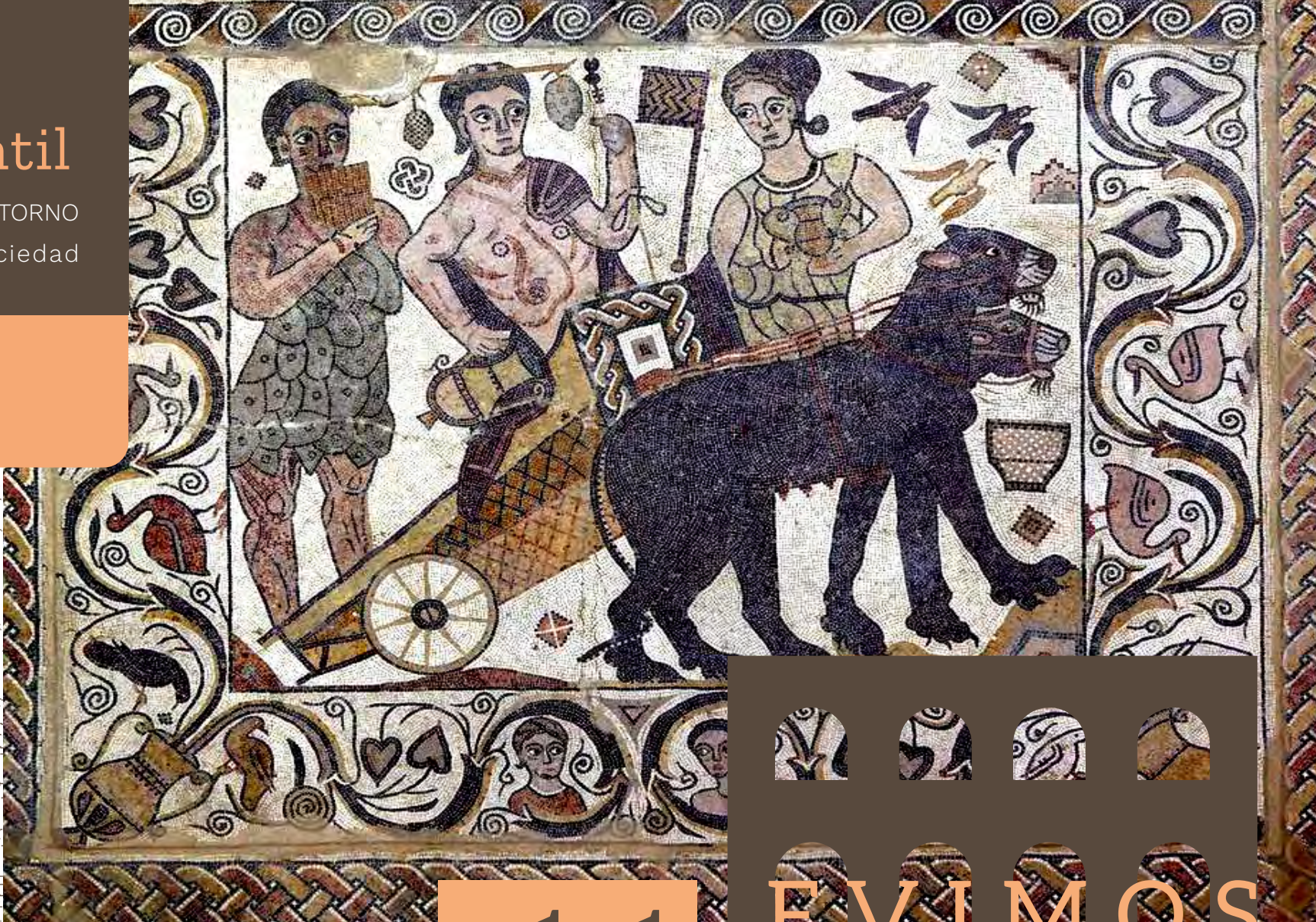
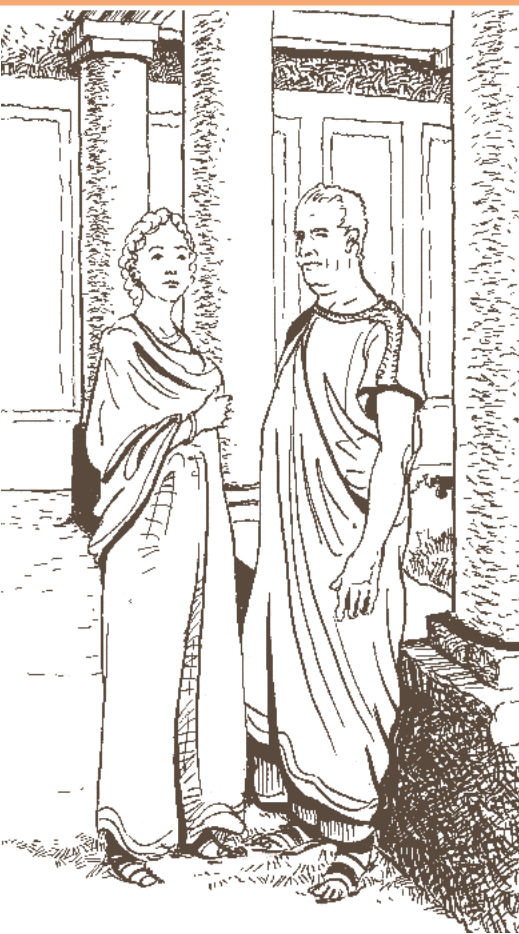


# 2º Ciclo Infantil

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO  
Bloque 3. Cultura y sociedad

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA



# EVIMOS ROMA

PATRIMONIO ROMANO  
DE CASTILLA Y LEÓN



## CRÉDITOS

|              |                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|
| Título:      | FVIMOS ROMA. PATRIMONIO ROMANO DE CASTILLA Y LEÓN |
| Editor:      | Arturo Balado Pachón.                             |
| Autora:      | Alicia Gómez Pérez                                |
| Imágenes:    | Cristina Arranz Lara y Archivo SERCAM S. COOP.    |
| Maquetación: | Patricia Castro Luengos                           |



## RESUMEN Y ESTRUCTURA

El área Conocimiento del Entorno posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones. Accede al segundo ciclo de la etapa con unos conocimientos y vivencias adquiridos en el entorno familiar y escolar que han de tenerse presentes: tiene una percepción acerca de los objetos y fenómenos que ocurren a su alrededor y reconoce algunas formas de organización social y ciertas relaciones que se mantienen entre sus miembros.

Mediante la exploración del entorno más próximo aprende a orientarse y a situarse en el espacio y a localizar elementos respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.

A lo largo de esta etapa se ha de trabajar también en el reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno y en el fomento e interés por participar en actividades sociales y culturales. Y, además, se iniciarán pautas para identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. La comprensión temporal, en este sentido, es uno de los objetivos que se plantean en este proyecto, destacando el gran valor del patrimonio y de las fuentes primarias de información (los propios sitios arqueológicos) como recurso educativo en el tratamiento de contenidos sociotemporales.

Partiendo de lo próximo y cotidiano se acerca a este curso de educación infantil el Patrimonio Romano, a través del reconocimiento de elementos culturales comunes o muy similares, bien del entorno doméstico bien del urbano, el arte, el vestido y el propio nombre que identifica a cada uno de los niños y niñas que aparecen en esta propuesta educativa: palabras y nombres propios que tienen su origen en gran parte en el latín, la lengua que hablaban los romanos y con la que mantuvieron unido un imperio del que formamos parte, por lo que bien podemos afirmar que hace tiempo FVIMOS ROMA.

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

El aula ha de contar con sitios donde puedan jugar, manipular, realizar pequeños trabajos de mesa y colaboraciones conjuntas con otros compañeros. También debe contar con recursos digitales y con acceso a internet.



## CATALOGACIÓN

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etapa:      | Educación infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Curso:      | 5 años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Área:       | Conocimiento del entorno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bloque:     | 3. La cultura y la vida en sociedad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tema:       | La cultura. Identificar elementos de la cultura romana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Desarrollo: | <ul style="list-style-type: none"><li>· Introducción: el mosaico.</li><li>· La ciudad de Marcos y la ciudad de Marco.</li><li>· El comedor de Julia y el comedor de Iulia.</li><li>· El vestido: Marcos y Julia se visten como niños romanos.</li><li>· Un mosaico para investigar en la localidad burgalesa de Baños de Valdearados.</li><li>· Otros monumentos de época romana en Castilla y León.</li></ul> |

## PROGRAMACIÓN

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Finalidad:                                          | Como instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación, compete a los maestros su elaboración, ya que es evidente la necesidad de coordinar los cursos que componen el ciclo y las áreas que integran el currículo. Con el proyecto “FVIMOS ROMA. Patrimonio romano en Castilla y León” se proporciona una serie de recursos con el siguiente planteamiento:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competencias:                                       | Trabajar aspectos referidos al análisis del medio, el conocimiento de normas cotidianas y la organización social, el respeto y fomento de las identidades culturales, la valoración de obras plásticas y patrimoniales... ejercitando a la vez la identificación de cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Contenidos:                                         | Además del desarrollo de aptitudes sociales, culturales y artísticas, se contemplan prácticas matemáticas y del lenguaje con la adquisición de vocabulario específico de la civilización romana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje | Reconocer cambios relacionados con el paso del tiempo, identificando algunas señas características de la cultura romana en comparación con el propio entorno familiar, residencial, social y cultural. En este entorno se insistirá también en la identificación de algunos monumentos de la época romana conservados en nuestra Comunidad Autónoma. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar</b> los cambios físicos relacionados con el paso del tiempo: <b>diferencia</b> elementos arquitectónicos y constructivos, mobiliario y vestimenta de la época romana.</li><li>• <b>Interpretar</b> imágenes y pictogramas: <b>comprende</b> la composición de varios pósteres representativos de su entorno físico y lo compara con otros representativos de la civilización romana.</li><li>• <b>Identificar</b> palabras relacionadas con la civilización romana: <b>comprende y utiliza</b> adecuadamente vocabulario propio de la cultura romana.</li><li>• <b>Valorar</b> la importancia de algunos monumentos singulares de época romana en Castilla y León: <b>comprende</b> su significado en el escenario de una civilización ya desaparecida.</li></ul> |

## PROCESO DE APRENDIZAJE

### Metodología:

Los aprendizajes en esta etapa infantil deben ser lúdicos, participativos y manipulativos. Los alumnos tienen que sentirse protagonistas en todo momento de su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se les tiene que invitar a participar activamente, tanto a nivel oral como manipulativo en todas las actividades que se propongan en este proyecto. De este modo, descubrirán e interiorizarán que también forman parte de otro grupo distinto al familiar, del que deben conocer sus normas y respetarlas, comenzando su proceso de socialización. Pero además, deben comprender y asimilar los valores culturales de ese grupo social en el que van a incorporarse, asimilando y respetando las culturas que han precedido a ese grupo en otros tiempos.

Se propone una serie de actividades organizadas en torno a algunos elementos significativos de la civilización romana: la ciudad, el mobiliario doméstico, la vestimenta y elementos artísticos o monumentales. Cada una de estos apartados incluye vocabulario nuevo, tareas, propuesta de materiales y recursos, para que el maestro pueda acudir a ellos en caso de necesitar ampliar contenidos o reforzar actividades concretas.

### Estructura temática:

- 1 - Introducción: **el mosaico.**
- 2 - **La ciudad** de Marcos y la ciudad de Marco.
- 3 - **El comedor** de Julia y el comedor de Iulia.
- 4 - **Nos vestimos** de romanos.
- 5 - **Un mosaico para investigar.**
- 6 - **Otros monumentos romanos en Castilla y León.**

### Contenidos:

- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural y social de nuestro entorno. En paralelo, identificar señas similares del pasado romano. Comparar el cambio que introduce el paso del tiempo en los elementos reconocidos.
- Curiosidad por conocer otra cultura, alejada en el tiempo. Entender que del lenguaje de los romanos, el latín, proceden gran parte de nuestro vocabulario y expresiones, como por ejemplo muchos nombres propios de personas: en nuestro caso, el de los niños Marcos, Julia y Celia que dan paso a las explicaciones y tareas.
- Adquisición y aprendizaje del vocabulario relacionado con elementos identificativos de nuestro entorno urbano y doméstico: comprenderlo y usarlo. Utilización de sinónimos para reconocimiento de dependencias de la casa y mobiliario de la cocina: sillas, taburetes... Incluir de forma paralela vocabulario relacionado con la civilización romana, con un significado similar para elementos del entorno urbano y doméstico: plaza=foro, lámparas= lucernas...
- Curiosidad por conocer cómo vestían los niños romanos.
- Observación de un mosaico, elemento patrimonial (arqueológico) y artístico del pasado romano de nuestra Comunidad Autónoma.
- Reconocer y valorar algunos elementos patrimoniales (restos y monumentos arqueológicos) significativos de la etapa romana de nuestra Comunidad Autónoma: campamentos militares, villas, puentes...
- Cuantificadores básicos: localizar elementos repetidos o animales de una misma clase.
- Realizar operaciones de suma y de repartición o división.
- Manualidad: utiliza diferentes materiales y herramientas (tijeras, perforador) para la confección de unas prendas de vestir propias de niños romanos, como una toga o una estola, además de elaborar también un colgante protector denominado **bullae**.
- Trabajar los colores y la asociación con la producción de una obra plástica sobre la plantilla de un 'nudo de Salomón', que constituye uno de los motivos más característico de los mosaicos.

### Tareas:

- Comentar los elementos que se hallan en primer término en el póster que presenta Marcos. Tener en cuenta las palabras resaltadas en negrita, como nuevas adquisiciones para el vocabulario, o como términos para 'refuerzo'. Realizar la misma tarea en los pósters que presentan Marco, Julia y también Iulia.
- Observar y comparar las figuras de Marcos y Marco y de Julia y Iulia. Fijarse en la indumentaria, pero también en el nombre propio y en el saludo que hace cada uno.
- Elaborar las prendas de vestir propias de cada uno (niño=túnica, niña= estola), disfrazarse con ellas y representar una situación imaginaria en la que se hayan convertido en niños romanos.
- Como una forma de acercar a estos jóvenes escolares a elementos patrimoniales de época romana que se conservan en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, se proponen 2 ejercicios con base en mosaicos hallados en las villas romanas de La Olmeda en Pedrosa de la Vega (Palencia) y la de Santa Cruz de Baños de Valdearados (Burgos):
  - Decorar las teselas de una plantilla que reproduce un nudo de Salomón siguiendo la serie del modelo que se proporciona, y que se ha obtenido de un mosaico de La Olmeda. La técnica puede ser con pinturas de cera o con papeles y telas de colores recortados por los alumnos y pegados sobre la plantilla.
  - Observar detenidamente la reproducción de una escena musivaria de la villa de Baños de Valdearados. Animar al comentario espontáneo de la misma. Inducir después a: localizar y cuantificar todas las aves o a fijarse en los animales que tiran del carro y que nos son caballos...
- Trabajar los conceptos: distinto/igual.
- Realizar operaciones de sumar elementos de un mismo conjunto y de repartir o dividir cantidades.
- Abundando en el objetivo de reconocer otros monumentos y yacimientos arqueológicos de época romana conservados en nuestra Comunidad Autónoma, se propone crear un 'álbum de viaje'. Se trata de una actividad para realizar en coordinación con el AMPA y el propio entorno familiar, recabando imágenes de alguno de los elementos y sitios arqueológicos señalados en la lámina que se adjunta y que son más o menos representativos de cada provincia de nuestra Comunidad. Los alumnos observarán y seleccionarán las primeras imágenes del álbum y se motivará la visita de dichos lugares a fin de poder añadir nuevas fotografías al mismo.

### Recursos espaciales y materiales:

- Aula clase / Pantalla digital.
- Se proporcionan 5 pósters y 3 láminas especialmente creados para esta actividad:
  - 2 póster sobre la ciudad y 2 sobre el comedor.
  - 1 póster para la indumentaria, con indicaciones precisas para elaborar una prenda masculina, otra femenina y un colgante protector.
  - 1 lámina con la reproducción de un nudo de Salomón procedente de la villa romana de La Olmeda. Este tipo de motivos se pueden observar en <https://www.villaromanalaolmeda.com/system/files/eventos/20200413/plantillas-colorear-mosaico-romano.pdf>. Si se opta por la técnica de papeles y telas de colores, se pueden seguir las indicaciones del siguiente enlace: <https://www.actividadeseducainfantil.com/2017/02/tecnicas-plasticas-el-mosaico.html>
  - 1 lámina con la reproducción de la escena de la llegada triunfal del dios Baco de la villa de Baños de Valdearados. La imagen original que puede contemplarse en: <https://static3.elnortedecastilla.es/www/pre2017/multimedia/noticias/201410/19/media/9%20pa%C3%B1os%20robados1.jpg>
  - 1 lámina con 9 imágenes de sitios arqueológicos o monumentales de época romana representativos de cada provincia de Castilla y León. Desde el AMPA y el propio entorno familiar se puede iniciar la búsqueda de información a partir de <https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/es/patrimonio-cultural-castilla-leon.html>

El maestro propondrá la secuencia temporal para el desarrollo de estas actividades, en relación y coordinación con la programación del área y el curso y, finalmente, observará y evaluará la actitud de los alumnos durante la realización de las mismas.

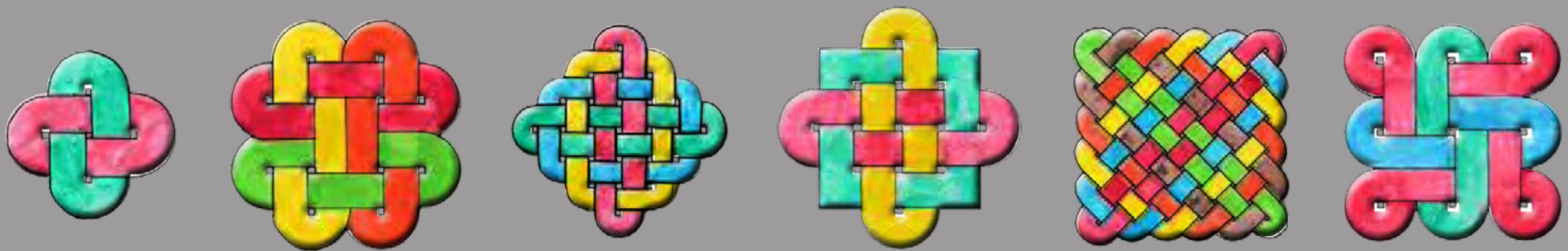
# 1. Introducción: El mosaico

El mosaico es una técnica artística identificada principalmente con la cultura romana, alcanzando un gran desarrollo en la decoración de los suelos de las dependencias importantes de las casas de la clase pudiente.

Un mosaico se forma con diferentes piezas de piedra de distintos colores, denominadas **teselas**. La persona o artista que los realizaba (el musivario) iba construyendo esta pavimentación como si compusiera un puzle, uniendo las teselas con cemento o yeso, materiales con notables propiedades adhesivas o aglomerantes.

Como expresión artística y como técnica de fácil ejecución, el mosaico constituye un excelente recurso para los alumnos de esta etapa, que, además, aprenderán a identificar como un bien patrimonial, de gran valor porque puede remontarse a un tiempo pasado, a otras formas de vida que debemos conocer y respetar. Es por ello el elemento que presentamos como introducción al acercamiento de la cultura romana que se propone en este proyecto educativo de FVIMOS ROMA.

Uno de los motivos decorativos más utilizados en los mosaicos romanos es el denominado “**nudo de Salomón**”. Lo encontramos en múltiples variantes: desde un simple cruce de 2 eslabones a un complicado ajedrezado o entramado multicolor.



En la Villa Romana de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia) se ha documentado un muestrario representativo de tales variantes, como puede consultarse en el siguiente pdf:

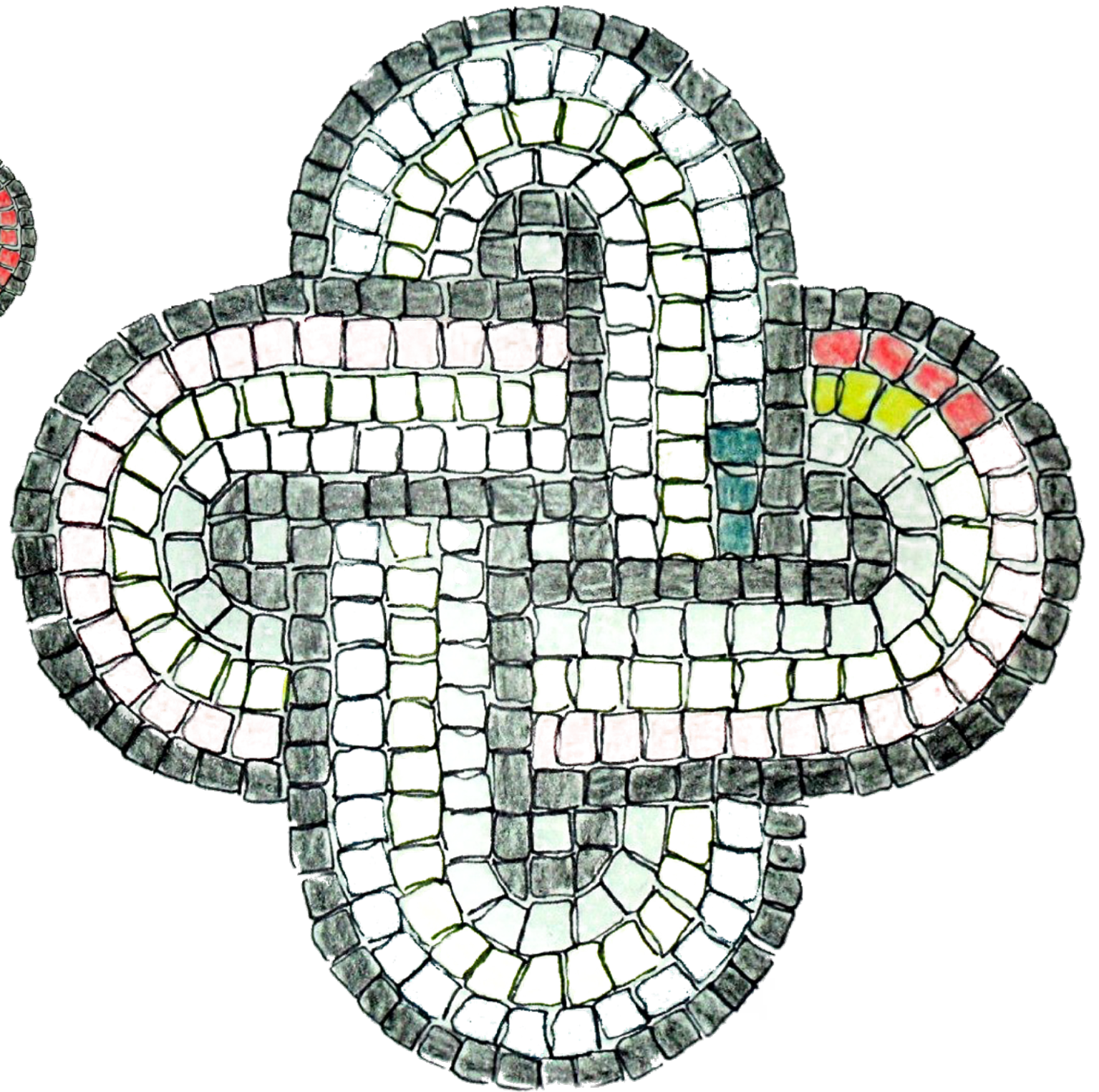
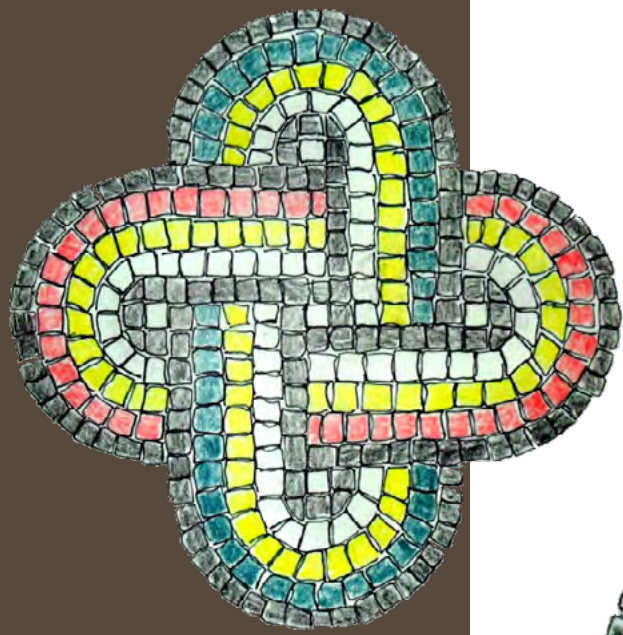
<https://www.villaromanalaolmeda.com/system/files/eventos/20200413/plantillas-colorear-mosaico-romano.pdf>

## ACTIVIDAD:

Observar la lámina siguiente: muestra dos imágenes de la variante más sencilla de un nudo de Salomón. Por un lado, y en tamaño reducido, aparece un modelo coloreado y junto a él, pero a un tamaño mayor, una plantilla del mismo que los alumnos han de decorar siguiendo la serie de colores señalada.

La lámina está preparada para imprimir en A4. En su ejecución pueden combinarse varias técnicas: pinturas de cera, papeles o telas de colores recordados y unidos al dibujo con pegamento...





## 2. La ciudad de Marcos...

¡HOLA! Soy Marcos.  
Y os voy a enseñar  
algunos **edificios**  
importantes de mi  
ciudad.



### La Casa Consistorial:

Se localiza en la **Plaza Mayor**. Es el edificio donde trabajan las personas que **gobiernan** la ciudad. Esas personas forman el **Ayuntamiento** y la que más manda es la **Alcaldesa**, o el **Alcalde**.



### La iglesia parroquial:

Es un edificio **religioso** y muy **antiguo**: ¡existe desde hace muchos años! Y porque tiene muchos años es valioso y lo llaman **monumento**. Tiene una torre alta y arriba de ella hay una campana: ¡es lo que más me gusta!



### ACTIVIDAD:

1. ¿Cuántas campanas están repetidas?



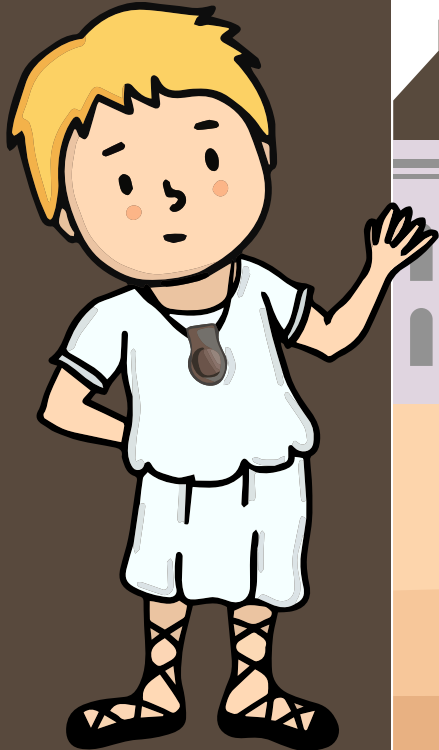
2. ¿Cuántos relojes tienen la misma hora?





¡SALVE!

Soy Marco. Y os voy a enseñar algunos edificios importantes de mi ciudad.



... y la ciudad de Marco



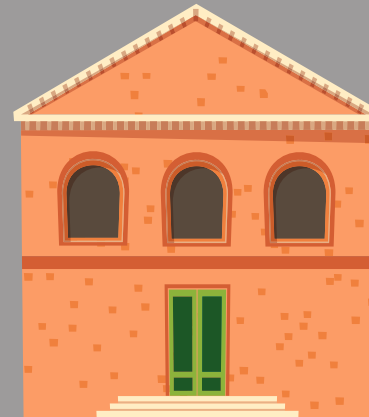
#### El templo:

Es un edificio **religioso**. Algunas personas llevan allí **ofrendas** de pan, leche, miel y vino y celebran fiestas para tener buena suerte y **abundancia** de alimentos: siempre están preocupados por las **cosechas** y el **ganado**.



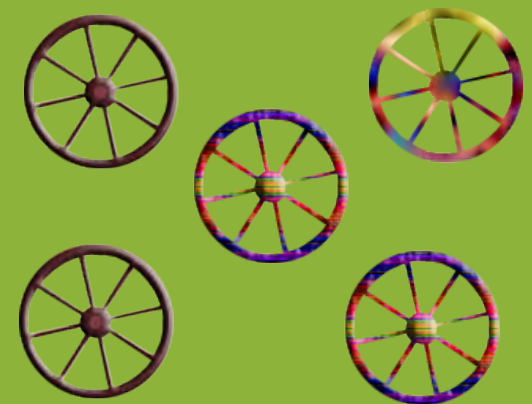
#### La Curia:

Se localiza en el **Foro**. Es el edificio donde se reúnen las personas que gobiernan en **Roma**. Esas personas forman el **Senado** y la que está en el primer puesto es el **Cónsul**.



#### ACTIVIDAD:

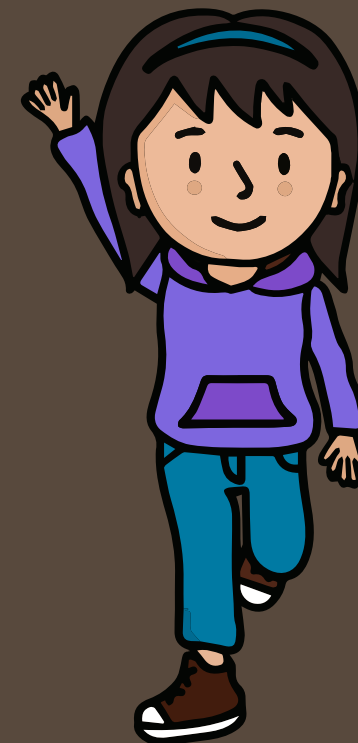
1. ¿Cuántas ruedas están repetidas?



### 3. El comedor de Julia...



¡Hola! Soy Julia.  
Os voy a enseñar  
el **comedor** de  
mi casa



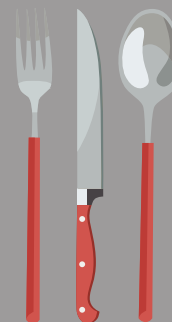
En mi casa el **comedor** y la **cocina** están en la misma **estancia** o habitación.

- Así, por un lado, tenemos el **mobiliario** que suele haber en una cocina, como **armarios** para almacenar alimentos no **perecederos** y **conservas**, y para guardar también **recipientes** y **utensilios** para cocinar; hay **electrodomésticos**, un fregadero, un grifo... ¿Tiene vuestra cocina lo mismo?

- Por otro lado, tenemos los muebles del espacio que utilizamos como comedor: una **mesa** y unas **sillas**. Del techo cuelga una **lámpara** que ilumina por las noches, cuando cenamos.

A la hora de la cena, de la comida y del desayuno nos sentamos alrededor de la mesa. Sobre ella tenemos colocados los recipientes y utensilios que utilizaremos para comer:

- La **vajilla**: 3 platos hondos, 3 platos planos, 1 sopera y 1 fuente.
- La **cristalería**: 3 vasos y 1 jarra.
- La **cutertería**: ¡Vaya! ¡Se me olvidó colocar los cubiertos! Son 3 piezas: ¿recordamos el nombre que tienen?



#### ACTIVIDAD:

Vamos a sumar recipientes que hay sobre la mesa:

$$\textcircled{3} \text{ (plate)} + \textcircled{3} \text{ (bowl)} = \textcircled{6}$$

$$\textcircled{0} \text{ (plate with food)} + \textcircled{0} \text{ (bowl with food)} = \textcircled{0}$$

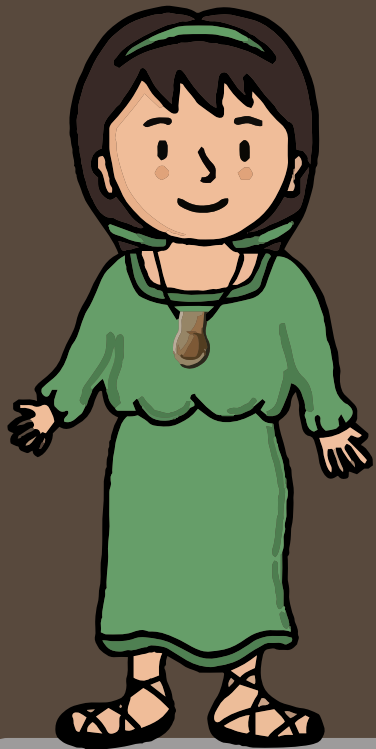
$$\textcircled{0} \text{ (glass)} + \textcircled{0} \text{ (pitcher)} = \textcircled{0}$$



¡SALVE!

Soy Iulia.

Os voy a enseñar  
el comedor de  
mi casa



## ... y el comedor de Iulia



En mi casa el **comedor** está en una sola sala, que es muy amplia: lo denominamos **oecus**.

No tiene ventanas y nos iluminamos con las pequeñas llamas que proporcionan las **lucernas**. ¿No sabéis qué son las lucernas? Pues son recipientes de **cerámica** o barro que contienen aceite y un cordoncito llamado **mecha**: la mecha se empapa en el aceite y va ardiendo poco a poco, dándonos luz.

Los muebles son: 3 **triclinios** distribuidos en tres lados alrededor de 1 una **mesa baja**. ¿Tampoco sabéis qué es un triclinio? Es un sillón largo en el que nos recostamos durante las comidas, disfrutando también del descanso.

En la mesa se dispone la **vajilla**. La que utilizamos casi todos los días es de cerámica, de un color rojizo, brillante, y con mucha **decoración**. Son: 3 platos, 2 copas y mi vaso, 1 jarra y 1 fuente.

Los cubiertos sólo se usan para servir la comida. Entonces, podéis preguntaros cómo tomamos las sopas y los caldos: pues los bebemos en unos **cuencos**, que son unos recipientes parecidos a las copas, pero un poco más grandes y sin pie en la parte inferior.

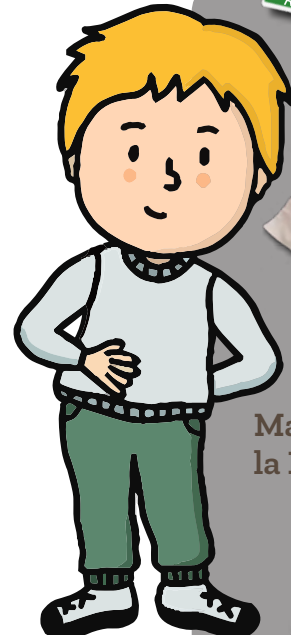
### ACTIVIDAD:

¿Me ayudas a repartir esta fruta en los cuencos? Ten en cuenta que a mi hoy no me apetecen las peras y a todos nos encantan las uvas.



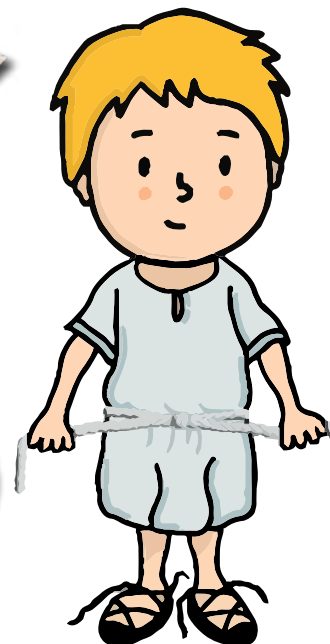
# 4. Nos vestimos de romanos

¡HOLA!  
Soy Celia.  
Os voy a enseñar a vestiros de romanos, como mis compañeros Marcos y Julia.



Materiales para la ESTOLA

Materiales para la TÚNICA



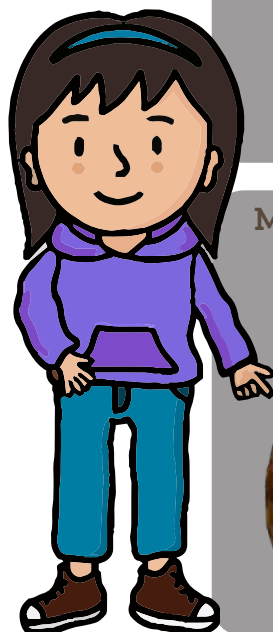
## ACTIVIDAD:

1º, haremos los vestidos: corto para los niños, y se llama **túnica**, y largo para las niñas, y se llama **estola**. Los materiales que necesitamos los tenemos en la imagen, al lado: bolsas de basura, rotuladores, tijeras y cordón. Este último será el **cíngulo** y sirve para sujetar la prenda a nuestra cintura.

2º, preparamos el colgante: se llama **bullia** y Julia lo está señalando. Para los niños romanos no era un adorno, sino un elemento de **protección**.

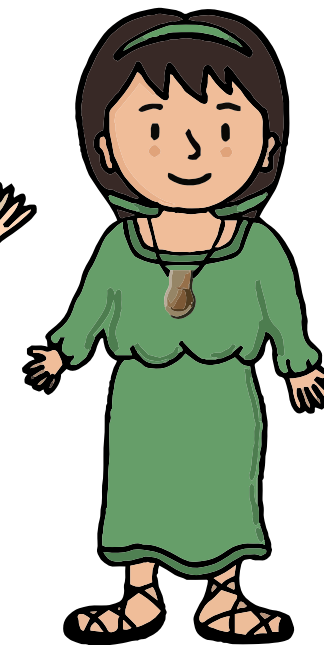
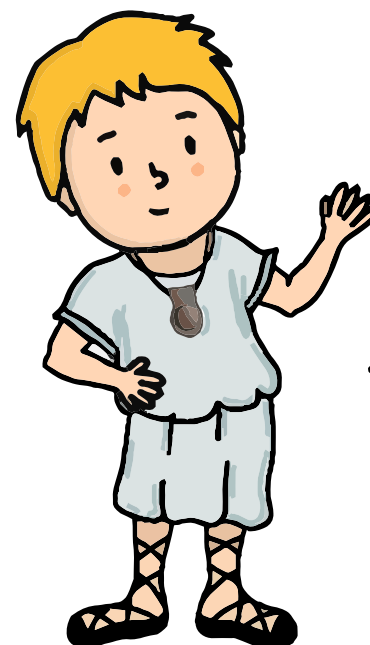
Recortamos la pieza que indica Julia y perforamos 2 agujeros en la parte superior. Pasamos por ellos una tira de lana y anudamos los extremos. En la parte trasera y con un rotulador, escribimos nuestro nombre.

3º, el calzado es optativo: son **sandalias** y van sujetas con tiras de **cuero**.



Materiales para la BULLA

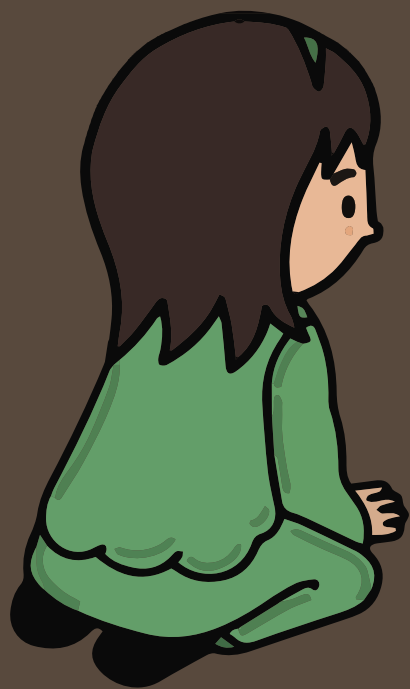
Materiales para el CÍNGULO





# 5. Un mosaico para investigar

Observar detenidamente este mosaico: Se trata de una composición que decoraba el pavimento del salón principal de la villa romana de Santa Cruz (Baños de Valdearados, Burgos). La escena reproduce la llegada triunfal del dios Baco montado en un carro tirado por panteras; junto a él se encuentra Ariadna y Pan.



**ACTIVIDAD:** ¡¿Cuántas cosas tiene este mosaico?!

- Hay 3 personas. Visten de forma especial: vamos a comentarlo y a fijarnos en lo que llevan en las manos.
- ¿Qué animales son los que tiran del carro?
- Vamos a contar las aves: 1º las que están volando, 2º las que están en el suelo y 3º las que se apoyan en las asas de los jarrones.
- También hay hojas en forma de corazones: ¿cuántas?



Más información en:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Villa\\_romana\\_de\\_Ba%C3%B1os\\_de\\_Valdearados](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_romana_de_Ba%C3%B1os_de_Valdearados)



# 6. Otros monumentos romanos en Castilla y León



## LEÓN



**Las Médulas**  
Explotación minera de oro

## PALENCIA



**La Olmeda**  
Villa romana

## BURGOS



**Clunia**  
Teatro romano

## ZAMORA



**Petavonium**  
Campamento militar

## VALLADOLID



**Almenara Puras**  
Villa romana

## SORIA



**Numancia**  
Ciudad romanizada

## SALAMANCA



**Salamanca**  
Puente romano

## ÁVILA

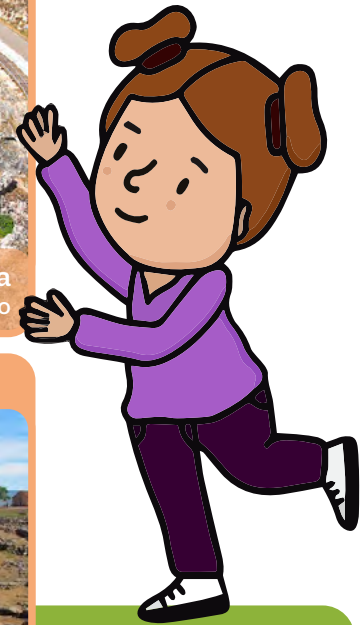


**El Vergel**  
Villa romana

## SEGOVIA



**Segovia**  
Acueducto



### ACTIVIDAD:

- Preparar un álbum de viajes por la Castilla y León romana.

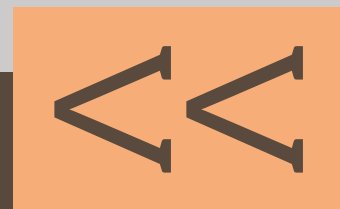
Julia va a comenzar visitando Las Médulas, a Marcos le entusiasman los mosaicos y Celia está encantada con ir al teatro, de Clunia claro.

¿Por dónde iniciarías tú las visitas?

Observar ahora este otro mosaico: son imágenes con construcciones y restos arqueológicos de época romana repartidos por las provincias que forman la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Se trata de suscitar la curiosidad por conocer estos enclaves monumentales, no sólo en imagen sino por alentar a su visita, como un medio para valorar el patrimonio cultural y comprender que hace mucho tiempo, en **Castilla y León**, **FVIMOS ROMA**.

Para programar las visitas podemos obtener información en:  
<https://www.turismocastillayleon.com/es/arte-cultura-patrimonio/yacimientos-arqueologicos>



FVIMOS  
ROMA

PATRIMONIO ROMANO  
DE CASTILLA Y LEÓN