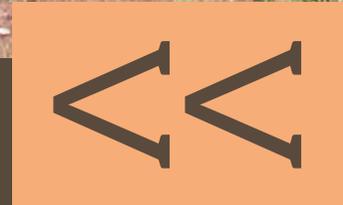
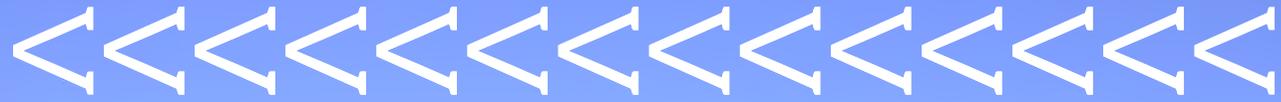


1^o Secundaria

GEOGRAFÍA E HISTORIA

3. Primeras civilizaciones históricas y Mundo Clásico

PENÍNSULA IBÉRICA:
LOS PUEBLOS PRERROMANOS Y
LA HISPANIA ROMANA



FVIMOS
ROMA

PATRIMONIO ROMANO
DE CASTILLA Y LEÓN

CRÉDITOS

Título:	FVIMOS ROMA. PATRIMONIO ROMANO DE CASTILLA Y LEÓN
Editor:	Arturo Balado Pachón.
Autora:	Eva Martín Rodríguez
Coordinadora:	Alicia Gómez Pérez
Maquetación:	Patricia Castro Luengos
Dibujos:	Archivo SERCAM S. COOP.



RESUMEN Y ESTRUCTURA

Mediante un conjunto de actividades (consulta de información *on line*, uso de materiales didácticos interactivos, realización de actividades de síntesis e investigación y actividades cooperativas) los alumnos abordan la Historia de España como una disciplina que persigue el estudio racional y crítico del pasado. Su estudio propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la inferencia, la interpretación y la capacidad de comprensión y el ejercicio del sentido crítico.

El carácter vertebrador de la Historia la convierte en eje ordenador del pensamiento y en una sólida base sobre la que puede apoyarse la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana.

En esta ocasión dentro de la materia de Geografía e Historia de España se abordará los pueblos prerromanos y la romanización, refiriéndonos concretamente al caso de la Comunidad de Castilla y León, enlazándolos con los contenidos generales de la Historia de España y sin caer en particularismos excluyentes.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Cualquier dispositivo que permita acceso a internet



CATALOGACIÓN

Etapa:	E.S.O
Curso:	Curso 1º.
Área:	Geografía e Historia
Bloque:	3. Primeras civilizaciones históricas y Mundo Clásico
Tema:	Península Ibérica: Los pueblos prerromanos y la <i>Hispania</i> romana.
Actividad didáctica:	<i>Pueblos prerromanos y conquista de Hispania</i>

PROGRAMACIÓN

Finalidad:

Competencias:

Desde la perspectiva de la propuesta didáctica planteada sobre las raíces históricas de la España contemporánea.

Comunicación lingüística: Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura relativos a la historia antigua de España, así como poder expresar los conocimientos adquiridos sobre dicha materia.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender.

Ampliar los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como los específicos de España, entendiendo que dentro de esta y siempre que sea posible es conveniente acercar al alumnado a dichos conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia Comunidad Autónoma

Construcción progresiva del aprendizaje del alumno que posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico a lo largo de la etapa.

Localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas.

Tratamiento de la información y competencia digital. Buscar información a través de Internet que permita realizar trabajos y redacciones sobre diferentes aspectos de la ocupación romana de la Península Ibérica.

Competencia social y ciudadana. Aprender a valorar, respetar y cuidar el patrimonio cultural y arqueológico de nuestra Comunidad.

Competencia cultural y artística. Conocer y analizar los restos romanos que han llegado hasta nosotros, compartiendo las emociones e ideas que estos transmiten.

Autonomía e iniciativa personal. Fomentar el interés por seguir aprendiendo y profundizando en el legado romano, proponiendo lecturas, viajes, documentales y otro tipo de recursos.

PROGRAMACIÓN

Contenidos

El contexto histórico-cultural en el que se desarrolla el Imperio romano
Características principales de la cultura romana.
La Península Ibérica y la llegada de los romanos.
Las fuentes históricas: testimonios y herencias del pasado.
Evidencias arqueológicas de época romana en Castilla y León.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Conocer y analizar los procesos de los hechos más relevantes de la Historia de España, con especial referencia a los de Castilla y León y situarlos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia.
Reconocer la importancia de los primeros pobladores de las civilizaciones más antiguas de la Península Ibérica.
Conocer y utilizar las técnicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes, valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario pertinente. Valorar la importancia y función de los museos y yacimientos arqueológicos dónde se conservan los restos materiales, fuentes no escritas, para el conocimiento histórico.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Metodología:

Descripción: En el desarrollo de esta actividad didáctica aplicaremos las siguientes estrategias metodológicas:
Metodología principal: *Flipped Classroom* o clase inversa. Una parte relevante de los contenidos son estudiados en clase o en casa por los alumnos de forma personalizada, mediante la consulta de vídeos y otros materiales web, que pueden ser complementados con actividades interactivas para asegurar la correcta comprensión por parte del alumno mientras que el tiempo de clase liberado de explicación puede dedicarse a tareas de profundización.
El desarrollo de la actividad didáctica contempla las siguientes fases:
1ª FASE. Presentación de los contenidos a través de materiales de consulta, tras una breve introducción del docente.
2ª FASE. Trabajo en equipos cooperativos, para la resolución de tareas intermedias.
3ª FASE. Exposición de los productos elaborados.
4ª FASE. Síntesis final y valoración.

Temporización:

La actividad de esta propuesta didáctica como complemento a la temática curricular de “ Primeras civilizaciones históricas y Mundo Clásico”, centrados en la Península Ibérica y el periodo prerromano en Castilla y León.

Actividades y Tareas:

En el desarrollo de la tematica propuesta se explicita y propone una serie de actividades y tareas que no son más que un lote de sugerencias, y a modo de complemento, para la investigación y análisis por parte de los alumnos de algunos elementos y testimonios de la civilización romana en el territorio castellano y leonés.

EVALUACIÓN

Momentos:

Evaluación inicial: preguntas al aire para comprobar los conocimientos adquiridos sobre el Imperio romano en Castilla y León.
Evaluación de proceso: grado de interés, de participación y de colaboración. Calidad de las propuestas y productos elaborados.
Evaluación final: evaluación a través de la observación y del cuestionario final.

Procedimientos:

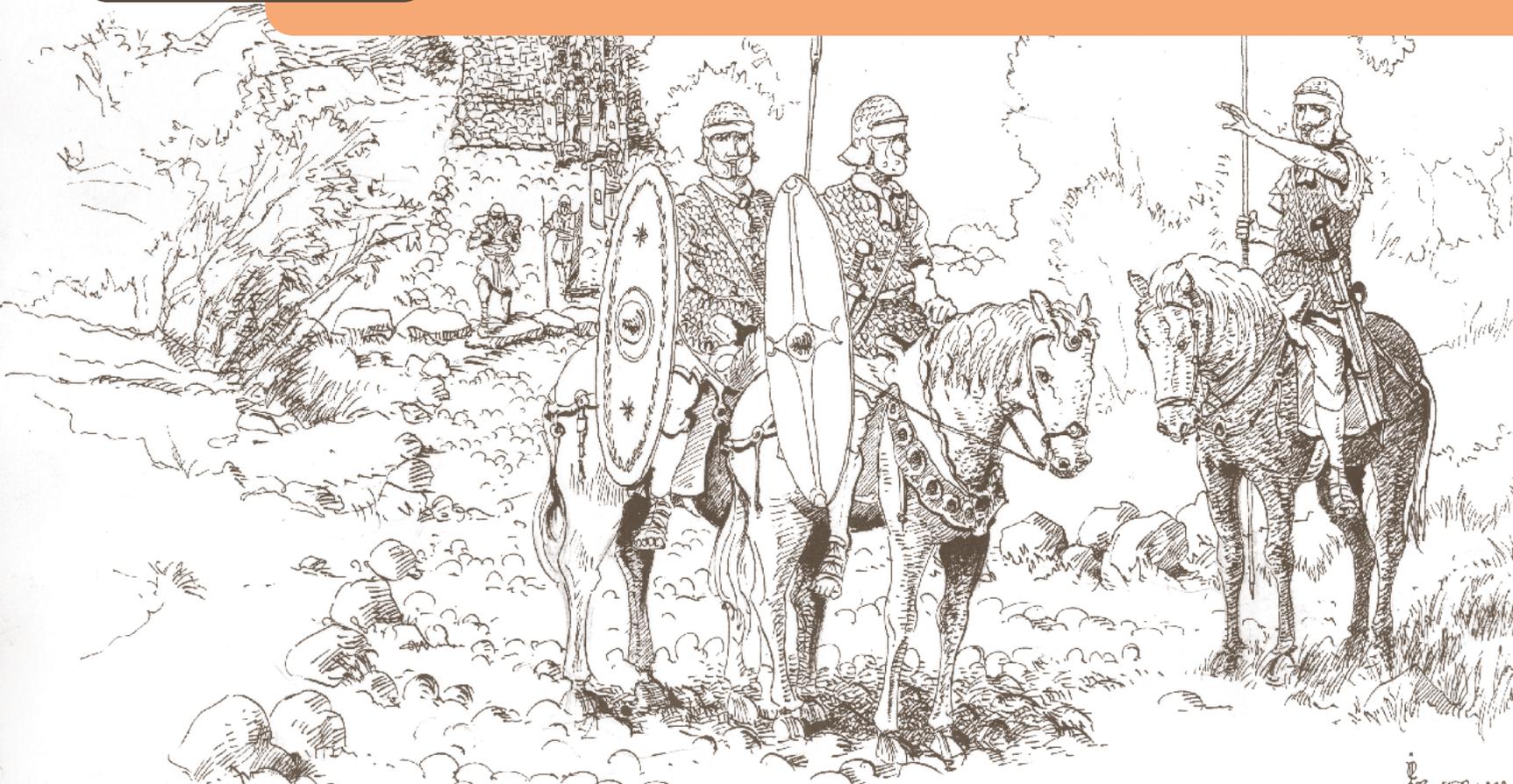
El alumno conocerá desde el principio de este proyecto el plan de trabajo y las tareas a realizar.
Se valorará la comprensión, las competencias, la personalidad y los comportamientos a través de la observación directa (informal y formal) y la intervención (conversaciones, actividades y tareas finales).

Instrumentos:

Evaluación para el aprendizaje:
Autoevaluación y Co-evaluación: mediante las herramientas propuestas en la programación.

MATERIALES Y RECURSOS

Este apartado se expondrá conjuntamente con las actividades y tareas en el desarrollo de la actividad didáctica.



Pueblos prerromanos y la Hispania romana

CONTENIDO

1. Los Pueblos prerromanos y los pueblos colonizadores.
 - 1.1 Pueblos prerromanos.
La cultura material.
El ritual funerario.
 - 1.2 Pueblos colonizadores.
2. Conquista de *Hispania*.
3. Romanización.
 - 3.1 Asentamientos romanos en Castilla y León.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1 Identificar nombrar y clasificar fuentes históricas.
- 2 Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros relevantes utilizando para ello las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad.
- 3 Identificar en el espacio y el tiempo los procesos históricos más relevantes de Prehistoria y la Historia Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Obtiene información de fuentes diversas.
- 1.2 Realiza trabajos de investigación analizando contenidos de forma crítica y responsable.
 - 2.1 Crea una línea del tiempo localizando estos pueblos en la historia de España.
- 3.1 Conoce los pueblos prerromanos y colonizadores y sus principales rasgos culturales.
 - 3.2 Sitúa en el mapa los territorios ocupados por los pueblos prerromanos.
 - 3.3 Sitúa en el mapa las principales colonias de la Península Ibérica y los principales movimientos de los pueblos colonizadores.

ACTIVIDAD, TAREAS y RECURSOS

Para introducir el tema de Roma y sensibilizarnos con temas relacionados con la civilización romana, se sugiere la lectura de algunos de los libros de la serie protagonizada por el "informante" (detective) romano Marco Didio Falco escritos por la autora Lindsey Davis. Estas novelas pertenecen tanto al género histórico (transcurren en la antigua Roma <https://es.wikipedia.org/wiki/Roma>, en la época del emperador Vespasiano <https://es.wikipedia.org/wiki/Vespasiano> como al policial (Falco es un "informante", término con el que se designaba a los detectives privados de la época). El trabajo de Marco le obliga a viajar por todo el Imperio, llevando al lector con él. Recomendamos comenzar la lectura de la serie de 20 libros por el primero de ellos, "La plata de Britania", y para conocer mejor la provincia de Hispania en la segunda mitad del siglo I. a.C, pueden leer el número 8 de la saga "Una conjura en Hispania"

Introducción: LINEA TEMPORAL

ACTIVIDAD:

Antes de hablar de la conquista de Hispania por Roma y la posterior romanización, necesitamos aclarar quienes fueron los pueblos prerromanos, ¿Sabrías vosotros explicar a qué nos referimos con pueblos prerromanos? ¿Por qué se les denomina así? ¿Qué etapa de la Prehistoria finaliza con estos pueblos?

PREHISTORIA

HISTORIA

EDAD DE LOS METALES

EDAD ANTIGUA

EDAD MEDIA

-500 -400 -300 -200 -100 0 100 200 300 400 500

Siglo V a.C. Siglo IV a.C. Siglo III a.C. Siglo II a.C. Siglo I a.C. Siglo I d.C. Siglo II d.C. Siglo III d.C. Siglo IV d.C. Siglo V d.C.

-420

-218

-197

-27

298

PUEBLOS PRERROMANOS Y COLONIZADORES



Signos de escritura íbera aparecen sobre una vasija del año 420 a.C.

Los celtíberos utilizan la escritura desde finales del s.III a.C.

H I S P A N I A



218 a.C.
Desembarco romano en Ampurias (Girona).



197 a.C. División de la Península Ibérica en 2 provincias: Hispania Citerior e Hispania Ulterior



27 a.C. División de Hispania en 3 provincias: Lusitania, Baetica y Tarraconensis



298 d.C. División de Hispania en 5 provincias: Lusitania, Baetica, Tarraconensis, Gallaecia y Cartaginensis

LOS PUEBLOS PRERROMANOS

Conocemos la existencia de estos pueblos gracias a la arqueología y a los documentos escritos por los romanos que nos hablan de ellos. Los primeros contactos se realizaron en zonas costeras, acercándose progresivamente a los pueblos del interior, por lo que las primeras noticias que tenemos de textos escritos sobre ellos se remontan al siglo III y sobre todo a partir del siglo II a.C. A través de estos escritos latinos, conocemos el nombre que les dieron a los pueblos, sin embargo, desconocemos como los indígenas se denominaban a sí mismos. Diodoro, autor de la segunda mitad del s. I a.C., proporciona la primera interpretación sobre el origen de los celtíberos:

"Estos dos pueblos, íberos y celtas, en otro tiempo habían peleado entre sí por causa del territorio; pero hecha la paz, habitaron en común la misma tierra; después, por medio de matrimonios mixtos, se estableció la afinidad entre ellos y por esto recibieron un nombre común, celtíberos"

ACTIVIDAD:

¿Os parece una buena explicación sobre el origen de los celtíberos? Debatid en clase sobre ello.

1.1 LOS PUEBLOS PRERROMANOS

La disposición geográfica de la Península Ibérica, entre dos continentes y entre dos mares, le ha convertido en un lugar de paso durante la Historia. A inicios del I milenio a.C. se pueden distinguir tres grandes grupos de pobladores indígenas en la Península Ibérica, los íberos, los pueblos de influencia cultural celta y los celtíberos, a estos habría que sumar *Tartessos*, una de las mayores incógnitas de nuestra historia, que habitaban el valle del Guadalquivir, la costa de Huelva y parte de Extremadura.

Estos grupos no eran homogéneos, estaban compuestos por múltiples pueblos con sus peculiaridades culturales, pero que comparten ciertas características. Su economía era principalmente agropecuaria, la sociedad estaba dominada por una aristocracia guerrera cuya moral se basaba en el heroísmo y contaban con una casta sacerdotal que practicaba el culto a los antepasados y la vida armónica con la naturaleza, a la que dotaban de elementos sobrenaturales.

Los íberos ocuparon la franja mediterránea desde Andalucía oriental hasta el Languedoc francés; se caracterizan por el uso de lengua y sistema de escritura propio, una cerámica a torno ricamente decorada con motivos pintados y el avanzado armamento en el que la falcata ocupaba un lugar representativo. Este pueblo de compleja organización social y territorial se nutrió de los contactos comerciales con los griegos y los cartagienses.

Los conocidos como celtíberos, agrupaban una serie de pueblos prerromanos que reciben influencias tanto de los íberos como de los pueblos celtizados, que ocuparon la zona central y noroeste de la Península Ibérica. Sus principales tribus son los arévacos, titos, belos, lusones y pelendones.

Los pueblos de influencia cultural celta (denominación que griegos y romanos dieron a las gentes del occidente europeo), fueron un conglomerado de pueblos que compartían determinados rasgos culturales y ocupaban la zona central y noreste de la Península Ibérica.

Centrándonos en nuestra Comunidad, sabemos que gran parte de la misma estaba ocupada por celtíberos y por pueblos celtizados.



ACTIVIDAD:

En la Antigüedad los ríos servían como frontera natural entre los territorios. En este mapa podemos ver todos los pueblos indígenas que habitaron la actual Castilla y León antes de la llegada de los romanos; los nombres por los que los conocemos fueron aquellos que los historiadores latinos les dieron, a partir del siglo III a.C. ¿podrías indicar que tribu vivía en cada provincia actual?



La cultura material

Dentro de la cultura material de estos pueblos, destaca su trabajo del metal y el barro, en donde sobresalieron tanto por su gran conocimiento de las diferentes técnicas de la orfebrería (damasquinado, repujado, granulado y otras), como por la calidad de las cerámicas y la pintura con que las decoraron.

Los análisis cerámicos han demostrado, a su vez, que existían dos tipos de producciones de vasijas. En la primera categoría encontramos cerámica hecha a torno con pastas muy cuidadas y decoración pintada con motivos geométricos o figurados. La otra producción son piezas hechas a mano que con el paso del tiempo terminan desapareciendo.

Los productores de las piezas metálicas debieron de haber sido artesanos muy especializados en el trabajo del bronce y del hierro. En el caso de las piezas de bronce, se trataba mayoritariamente de objetos de adorno personal, como fíbulas, y determinadas armas y objetos de prestigio.

El hierro se usó con preferencia para la producción de armamento y ajuar militar, así como para aperos de labranza o herramientas de leñador. La mayoría de los objetos metálicos proviene del contexto funerario, concretamente, de las tumbas más lujosas.

ACTIVIDAD:

En los museos arqueológicos provinciales de nuestra Comunidad podemos ver una muestra de estas producciones, si tenéis la posibilidad os invitamos a dar una vuelta por alguno de ellos, pero también, sin salir del aula podemos visitar la página web de cada uno. En la sección "piezas destacadas" nos presentan algunos de los objetos más representativos de la historia de cada provincia. Os proponemos consultar esas páginas y descubrir a qué cultura pertenece cada uno de los objetos que os presentamos.



Provincia: _____
Cultura: _____



Provincia: _____
Cultura: _____



Provincia: _____
Cultura: _____



Provincia: _____
Cultura: _____



Provincia: _____
Cultura: _____



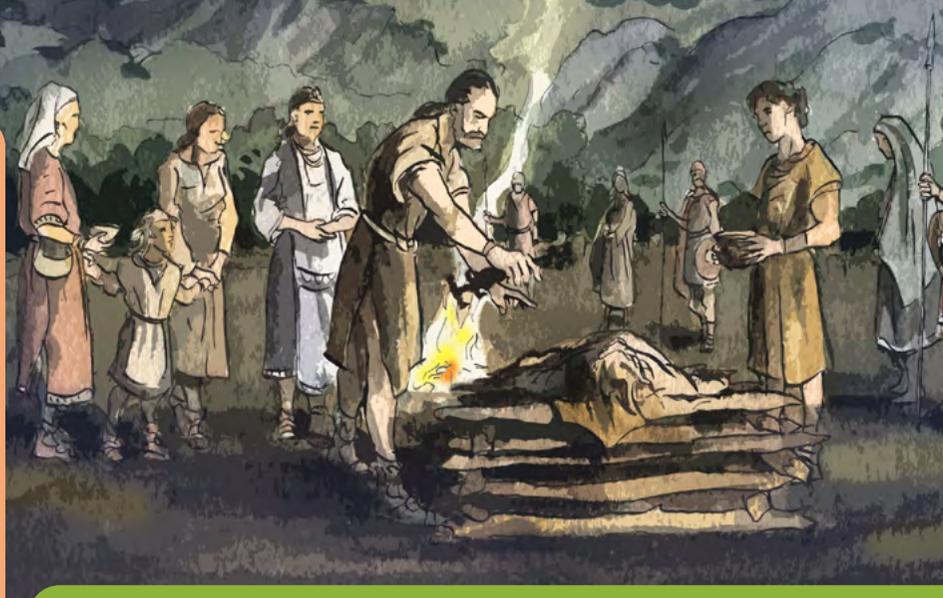
Provincia: _____
Cultura: _____



Provincia: _____
Cultura: _____

Ritual funerario

Tanto los celtíberos como los pueblos influenciados por la cultura celta practicaban el mismo ritual funerario, siendo mayoritario el uso de la incineración entre los adultos. Esta práctica supone la quema, hasta que queda reducido a un montón de cenizas. En la pira funeraria no sólo se quemaba el cadáver, sino también algunos de sus efectos personales y ofrendas. Una vez incinerado, sus cenizas son enterradas dentro de una urna, acompañado de su correspondiente ajuar y ofrendas para el "más allá". Sin embargo, hay excepciones, los cadáveres de los guerreros que han muerto durante la batalla quedan expuestos a los buitres, para que, al devorar su carne, eleven su alma al cielo.



Vaso de los buitres: Cerámica de Numancia en la que se aprecia como los buitres devoran la carne del cadáver de un guerrero.

ACTIVIDAD:

Estamos en el año 221 a.C. y Roma, la principal potencia del Mediterráneo, quiere expandirse por la Península Ibérica. Pero antes de iniciar esta importante operación militar, Anacrites, jefe del servicio de espionaje de Roma (véase libros de Didio Falco) ha reclutado una serie de detectives encargados de averiguar todo sobre los habitantes de estas tierras. Para tan importante labor ha reclutado a bastantes informantes, a estos se les ha encargado el territorio del área central de Hispania, actual Castilla y León, la misión se ha dividido en varios grupos, uno para los astures, otro para los vettones, otro para los vacceos y otro para los celtíberos. El senado necesita saber las diferentes tribus o grupos que forman estos pueblos, sus costumbres, sus principales ciudades, su fuente económica y lo que es más importante, sus poblados y murallas.

Una vez pongamos en común estos informes podremos responder a las preguntas del senado:

¿Cuál es la principal actividad económica de los vettones? Entre los astures ¿quién heredaba la tierra, los hombres o las mujeres?
¿Cómo eran las ciudades vacceas? ¿Con qué material estaban construidas sus casas y sus murallas? ¿De estos pueblos quiénes fueron los primeros en tener alfabeto?...

Glosario:

Ajuar: Conjunto de pertenencias personales (joyas, muebles, armas) y ofrendas para el "más allá", depositadas junto al difunto.



1.2 PUEBLOS COLONIZADORES

En el I milenio a.C. la zona mediterránea de la Península va a recibir la llegada de oleadas colonizadoras de pueblos procedentes del Mediterráneo que contaban con una cultura mucho más evolucionada que los aborígenes.

Fenicios, griegos y cartagineses llegarán, por este orden, a las costas mediterráneas. Su propósito era económico: buscaban metales (cobre, plata, estaño, oro) y otros productos (salazones...)

Los fenicios, procedentes de los territorios del actual Líbano, llegaron en el siglo IX a.C. Fundaron diversas colonias entre las que sobresalió *Gades* (Cádiz) en el 800-750 a.C.

Los griegos, procedentes desde su colonia de *Massalia* (Marsella), fundaron diversas colonias en el litoral mediterráneo a partir del siglo VI a.C. Destacan *Emporion* (Ampurias) y *Rhodes* (Rosas).

Los cartagineses, procedentes de Cartago, colonia fenicia en el actual Túnez, crearon colonias muy activas como Ibiza, cuyo auge comercial se desarrolló del siglo V al III a.C, o *Cartago Nova*.



Reparto del Mediterráneo occidental entre cartagineses y romanos en el s. III a.C.



Aníbal cruzando los Alpes. Jacopo Ripanda, 1510. Museo Capitolino, Roma
© José Luiz Bernardes Ribeiro / CC BY-SA 4.0.



ACTIVIDAD:

El legado de las colonizaciones fue importante, aunque solo afectó a la costa mediterránea y el valle del Guadalquivir ¿Qué aportaron estos pueblos mediterráneos?

2. CONQUISTA DE HISPANIA

La conquista de la Península Ibérica por Roma está enmarcada en la lucha por el dominio del Mediterráneo. En el año 219 a.C con el asedio romano a la ciudad de Sagunto, aliada de los cartagineses, se inicia la conquista de la Península, es la llamada Segunda Guerra Púnica. Con la victoria de Roma se expulsa a los cartagineses de *Hispania*, dividiendo el territorio en dos provincias: *Citerior* y *Ulterior* con capital en *Tarraco* y en *Cartago Nova*, respectivamente, aunque los romanos sólo dominaban el sur y la costa mediterránea.

Los pueblos de la meseta, conscientes del peligro que suponía Roma, se unen a los carpetanos cuando en el año 192 a.C el ejército latino asedió la ciudad de *Toletum*. Se inicia un periodo de guerras con los pueblos indígenas que finaliza en la *Citerior* con la fundación de la ciudad de Jaca y la pacificación de ese territorio bajo el dominio romano, y en la *Ulterior* con la firma del pacto de Numancia. Con este pacto los indígenas se comprometían a pagar un tributo a Roma, a no levantar murallas en sus ciudades y a servir en las legiones como tropas auxiliares.

Pero 25 años más tarde los romanos acusaron a los belos de fortificar la ciudad de *Segeda*, rompiendo así el pacto firmado; con esta excusa los latinos iniciaron un nuevo conflicto bélico que ha pasado a la Historia como las Guerras Celtibéricas. Cuando el ejército romano llega hasta las murallas a medio construir de la ciudad de *Segeda*, los belos huyen hasta Numancia, que es sitiada por primera vez. La guerra finaliza en el año 133 a.C, cuando *Escipión Emiliano* conquistó la ciudad de Numancia, tras 8 meses de asedio, la ciudad arévaca fue tomada por los romanos, cuando ya el hambre hacía imposible la resistencia. Los jefes arévacos se suicidaron con sus familias y el resto de la población fue vendida como esclavos. La ciudad fue destruida, al igual que otras como *Intercatia*, *Cauca* o *Pallantia*.

Los romanos extienden su dominio hasta la meseta norte, aunque no eran extrañas las continuas sublevaciones por parte de las ciudades indígenas. Estos levantamientos eran duramente reprimidos por los conquistadores que pasaron a cuchillo a poblaciones enteras a las que habían prometido un reparto de tierras si se sometían a Roma. Durante el s. I a.C, la meseta se vio involucrada en las Guerras Civiles romanas entre Mario y Sila primero y después entre César y Pompeyo.

Hispania se convirtió en refugio de muchos de los seguidores de Mario dirigidos por Sertorio, sobre todo en la provincia *Citerior*. La derrota de los partidarios sertorianos, cuando arévacos y vacceos son sometidos definitivamente, nos marca el inicio de la romanización de la meseta norte.



ACTIVIDAD:

Divide la clase en tres grupos y que cada uno elija a un personaje romano, púnico e indígena. Cada grupo expondrá ante los demás la información recogida y se podrá debatir sobre ella.



3. ROMANIZACIÓN

Hasta la llegada de Roma, *Hispania*, y por tanto también la meseta norte, era un mosaico de tribus y pueblos con frecuencia enfrentados. Roma nos dio la unidad política y administrativa, a las que después seguirían paulatinamente la lingüística y cultural.

Los romanos abrieron la Península al comercio mediterráneo. Crearon una economía monetaria que transformó la agricultura y perfeccionaron las técnicas artesanales y mineras. En nuestra Comunidad radican las minas de oro más productivas de todo el Imperio romano: Las Médulas.

Otra de las consecuencias de la romanización fue la aparición de una sociedad hispanorromana que se estructuró a imagen de la romana. Era por tanto una sociedad esclavista; es decir, la base de la economía eran los esclavos que realizaban la mayor parte de los trabajos. Así, la principal distinción se hacía entre personas libres y esclavas. Dentro de la población libre se distinguía entre senatoriales (ciudadanos romanos de plenos derechos civiles y políticos, normalmente grandes latifundistas), ecuestres o caballeros (ciudadanos romanos de clase media, funcionarios, comerciantes o pequeños propietarios), los decuriones (formados por los ciudadanos más ricos de las ciudades que monopolizaban el gobierno municipal) y en el último escalafón estaban los plebeyos o la plebe.



197 a.C. División de la Península Ibérica en dos provincias: *Hispania Citerior* e *Hispania Ulterior*



27 a.C. División de *Hispania* en 3 provincias: *Lusitania*, *Baetica* y *Tarraconensis*



298 d.C. División de *Hispania* en 5 provincias: *Lusitania*, *Baetica*, *Tarraconensis*, *Gallaecia* y *Cartaginensis*

ACTIVIDAD:

La historia de Numancia se convirtió en mito y a lo largo de la Historia se ha inmortalizado en múltiples cuadros. Busca las principales obras pictóricas que hacen referencia a esta batalla.



Los indígenas se integraron y mezclaron rápidamente con los ciudadanos romanos.

La presencia de Roma en nuestra región se manifiesta por doquier. Son muchas las ciudades donde podemos rastrear hoy esa presencia.

La ciudad romana ideal y tónica, heredada directamente del esquema de los campamentos militares, suele repetir una serie de elementos, entre los que destacan: el foro generalmente porticado, el templo o templos a sus dioses protectores, la curia para las reuniones de los gobernantes, la basílica para procesos judiciales y actividades mercantiles públicas y privadas, las termas o baños públicos, el teatro, el anfiteatro y el circo.

Para fundar una nueva ciudad lo primero que hacían era consultar a los dioses sobre la ubicación. Si estos daban su permiso, se comenzaba con el trazado de las dos calles principales: el **cardo**, en dirección norte-sur, y el **decumano** de este a oeste, que terminaban normalmente en cuatro puertas de acceso a la ciudad. En el sitio donde se cruzaban se situaba un gran espacio abierto, el foro o plaza. Allí se localizaban las principales edificaciones. El resto de la ciudad dibujaba un rectángulo ajedrezado con calles paralelas y equidistantes, que se cruzaban perpendicularmente. El cuadrado o rectángulo resultante daba origen a una manzana o *insula*. Con todo, los romanos adaptaban este prototipo de ciudad, a las irregularidades del terreno sobre el que se asentaban.

En las manzanas cuadradas de las ciudades se ubicaban las viviendas, que podían ser de dos tipos, *insulae*, las más económicas, o *domus*, las más costosas.

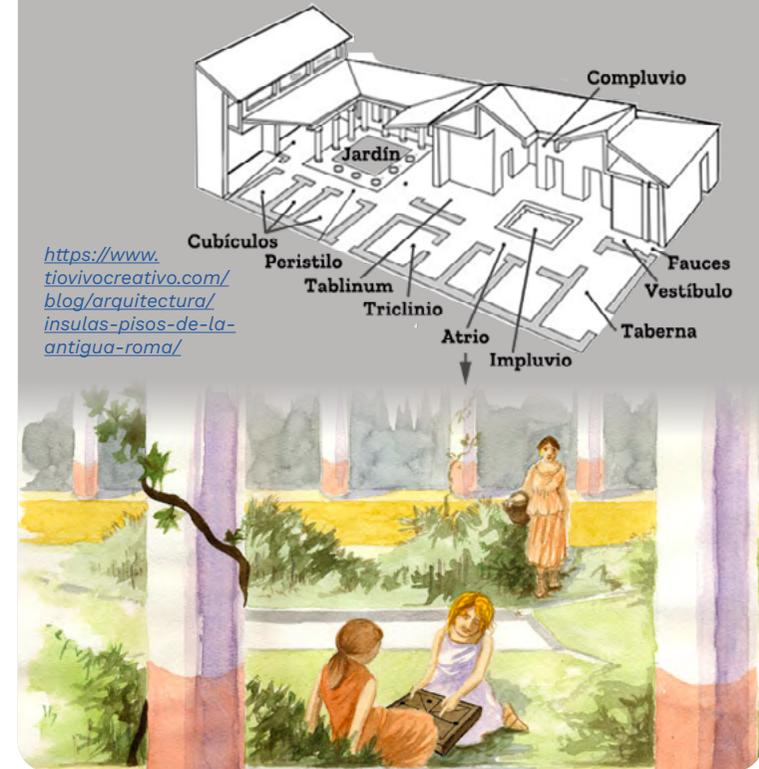
Las *insulae* eran edificios de varias plantas de altura, construidos con materiales de poca calidad, de planta cuadrada y sin patio interior. Cada piso era habitado por una familia, en régimen de alquiler, normalmente. Los pisos inferiores siempre eran los más caros y los superiores, con peor acceso a la calle, eran los más económicos.

Por otro lado, encontramos la *domus* itálica, vivienda unifamiliar que constaba de un pasillo de entrada, un espacio principal abierto (*atrium*) con un estanque central para recoger el agua de la lluvia (*impluvium*), una serie de pequeñas habitaciones (*cubicula*), una zona de trabajo (*tablinum*), una cocina (*culina*) y un jardín (*hortus*).

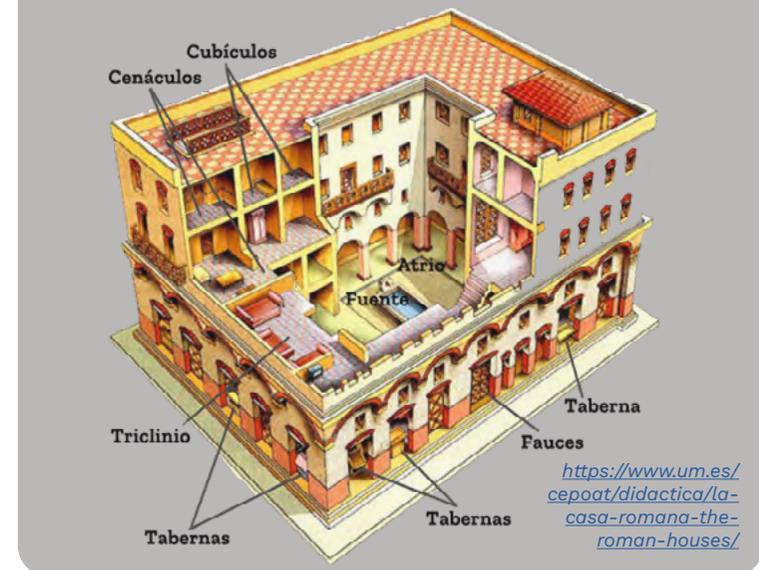
Algunas de las ciudades romanas de nuestra Comunidad son Astorga, León, Segovia, Coca, Salamanca, Clunia, Osma, Numancia, Tiermes, etc.



Esquema básico de la Domus romana



Esquema básico de una Insula



<https://www.um.es/cepoat/didactica/la-casa-romana-the-roman-houses/>



ACTIVIDAD:

Para conocer un poco mejor la villa romana de La Olmeda (VRO) puedes visitar su página web y hacer un recorrido por su reconstrucción virtual

<https://www.villaromanaolaolmeda.com/recursos/reconstruccion-virtual>

¿Se parece a la imagen que tenemos a la izquierda? ¿En qué se diferencian?

Existía también otro tipo de vivienda, la villa. Con este nombre se designaba a las casas situadas generalmente en el campo o en las afueras de la ciudad, en medio de tierras de cultivo. Eran a la vez residencias campestres y granjas productivas. Normalmente estas viviendas estaban reservadas a aquellos con un alto poder adquisitivo. Algunas de las villas más importantes de nuestra Comunidad son la de Almenara-Puras en Valladolid y la de La Olmeda en Palencia.

La presencia romana en nuestra tierra también se puede apreciar en la actualidad en las múltiples obras de ingeniería que se construyeron. Son todavía numerosos los puentes y calzadas reconocibles que se utilizaron, muchos de ellos, hasta la Edad Media.



3.1 Asentamientos romanos en Castilla y León

El legado que los romanos dejaron en nuestra Comunidad es visible en muchas de las ciudades, donde todavía hoy podemos ver su huella, así como en las calzadas y puentes que salpican nuestra geografía.

Algunos ejemplos de estas ciudades son Astorga, León, Segovia, Coca, Salamanca, Clunia, Osma, Numancia, Tiermes, etc.



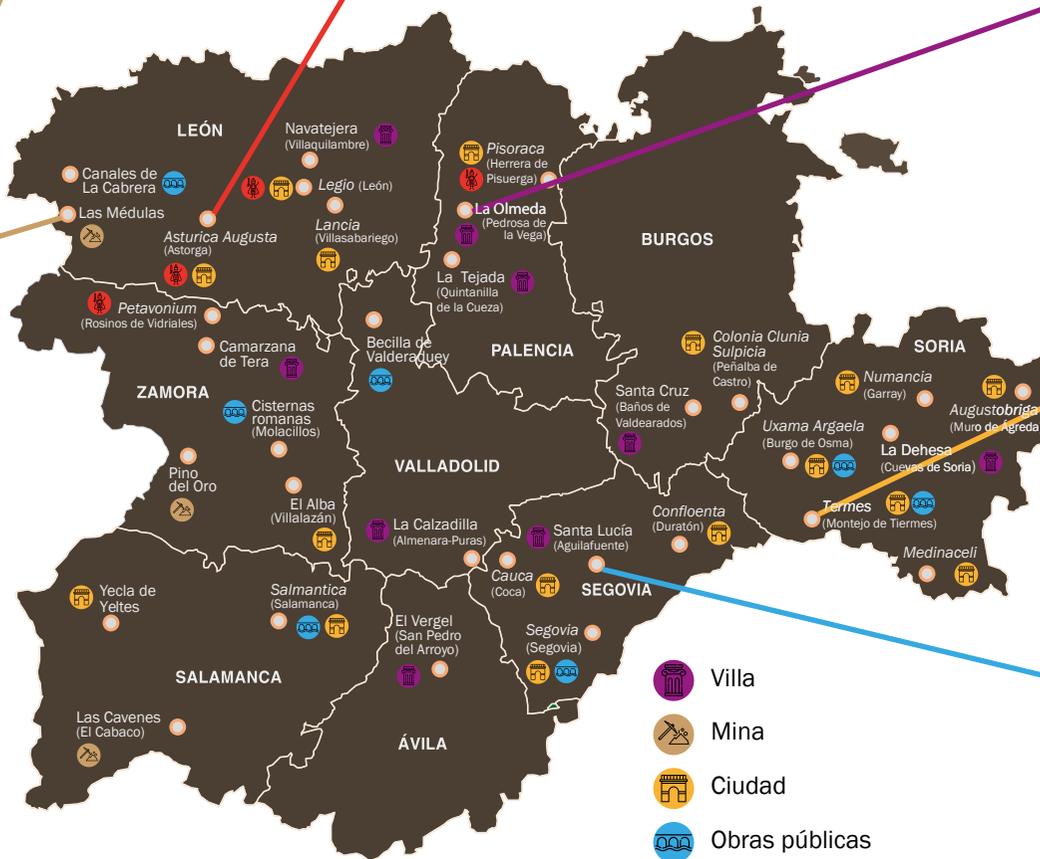
LAS MÉDULAS



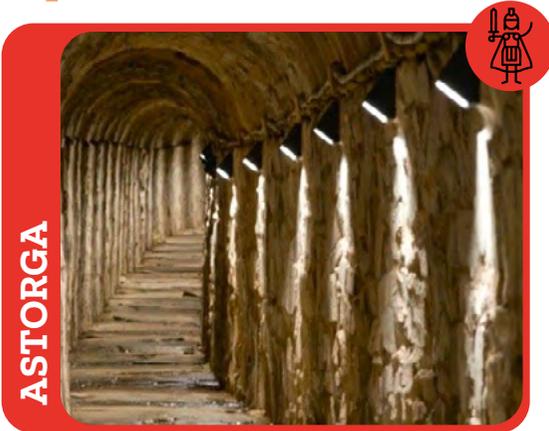
ACTIVIDAD:

En este mapa podemos ver los principales restos romanos que quedan en nuestra Comunidad, muchos de ellos están musealizados para su correcta comprensión. Os invitamos a visitar algunos de estos yacimientos.

<https://museoscastillayleon.jcyl.es/web/es/museos/museos-provinciales.html>



-  Villa
-  Mina
-  Ciudad
-  Obras públicas
-  Campamento militar



ASTORGA



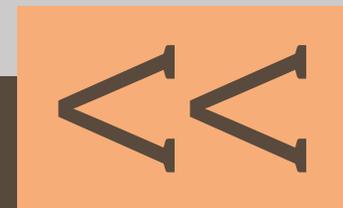
LA OLMEDA



TIERMES



SEGOVIA



FVIMOS
ROMA

PATRIMONIO ROMANO
DE CASTILLA Y LEÓN